

المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية
والتعليم العالي
وتكوين الأطر
والبحوث العلمي



كتابة الدولة المكلفة بالتعليم المدرسي

التوجيهات التربوية والبرامج الخاصة بتدريس مادة التربية البدنية والرياضية بسلك التعليم الثانوي التأهيلي

نونبر 2007

مديرية المناهج

42 شارع ابن عثرون، أكدال، الرباط - الهاتف : 037.77.73.83 الفاكس : 037.68.09.00

الفهرس	
الصفحة	الموضوع
3	I. الإطار العام
4	1. المرتكزات الثابتة 2. الغايات التربوية
5	II. الإطار النظري
6	1. تعريف مادة التربية البدنية والرياضية 2. أهداف مادة التربية البدنية والرياضية 3. مواصفات وحاجيات المتعلم بسلك التعليم الثانوي التأهيلي 4. مواصفات الخروج من سلك التعليم الثانوي التأهيلي الخاصة بالتربية البدنية والرياضة 5. المقاربة بالكفايات
8	6. الكفايات الخاصة بمادة التربية البدنية والرياضية
9	7. الكفايات الخاصة بمادة التربية البدنية والرياضية بسلك التعليم الثانوي التأهيلي
10	8. المجزوءات والكفايات حسب المستويات الدراسية
13	III. الإطار المنهجي
14	1. المشروع البيداغوجي للمؤسسة 2. التدريس بالمجزوءات 3. الحلقة الدراسية 4. التقويم والتنقيط
16	5. شبكة التنقيط
17	IV. الإطار التنظيمي
18	1. الفريق البيداغوجي للمؤسسة 2. الأستاذ المكلف بالتنسيق 3. الوثائق البيداغوجية
19	V. الجمعية الرياضية المدرسية
20	1. أهداف الجمعية الرياضية 2. رياضة الكم ورياضة النخبة 3. المشروع الرياضي للمؤسسة
22	VI. البرنامج الوطني للتدريس
29	VII. ملحقات
26	1. جدادة تحضير مشروع الحلقة 2. جدادة تحضير الحصة الدراسية 3. سلم تنقيط ألعاب القوى 4. جدادة تقويم وتنقيط رياضة الجمباز
29	ملحق تنقيط رياضة الجمباز

I . الإطار العام

يأتي إعداد التوجيهات التربوية والبرنامج الخاصين بتدريس مادة التربية البدنية والرياضية بسلك التعليم الثانوي التأهيلي في إطار عملية مراجعة منهاج المرحلة الثانوية التأهيلية. وتدخل هذه العملية في سياق المقاربة الجديدة المعتمدة في إصلاح نظام التربية والتكوين. وهي مقاربة تعكس الانتقال من مفهوم «البرنامج التقليدي» نحو مفهوم «المنهاج التربوي» كخطة عمل تربوية تكوينية نسقية متكاملة المكونات والعناصر.

تكمن أهمية التوجيهات التربوية الخاصة بتدريس مادة التربية البدنية والرياضية في كونها تشكل الإطار المرجعي الموحد لتدريس هذه المادة على الصعيد الوطني. وهو إطار يساهم في تحقيق المبادئ الأساسية للمنظومة التربوية وغاياتها وأهدافها كما يساهم في بلورة التنظيمات البيداغوجية والديداكتيكية للنظام التعليمي.

والتوجيهات التربوية الخاصة بتدريس مادة التربية البدنية والرياضية، تكتسي أهمية كبرى حيث تؤسس وتنظر وتنظم لمادة تعتمد أنشطة بدنية ورياضية باعتبارها ممارسات اجتماعية وثقافية ذات بعد تربوي وتكويني إذ تساهم في تكوين المتعلم تكويناً متكاملاً.

ونحن نستحضر تكوين المتعلم، لابد من الإشارة إلى الظرفية والتوقيت اللذين تصدر فيهما هذه التوجيهات بحيث أنها:

- تصدر خلال النصف الثاني من عشرية الإصلاح (2000 - 2009)، آخذة بعين الاعتبار في محتواها ومضمونها المنجزات التي تم تحقيقها، بالإضافة الى توصيات مننديات الإصلاح.
- تصدر ولأول مرة مصحوبة بمقرر وطني لتدريس المادة.
- تصدر في خضم التحولات الاجتماعية والاقتصادية والمستجدات التربوية، متبنية «المقاربة بالكفايات» في منهجية التدريس.

وهكذا فإن هذه التوجيهات تسير التغييرات والمستجدات التربوية قصد تغيير وتحديث الحقل التعليمي والرفع من مردود يته لربح رهان المستقبل؛ خصوصاً وأنها تعنى بشخص المتعلم باعتباره عنصراً فاعلاً في العملية التعليمية التعلمية، يتوفر على مؤهلات وإمكانيات ينبغي الاعتناء والاهتمام بها.

وتعتبر التوجيهات التربوية الحالية، والموجهة إلى سلك التعليم الثانوي التأهيلي ثمرة ونتاج جهود متواصلة ولقاءات عدة على صعيد المفتشية المركزية والمفتشيات الجهوية والإقليمية (أكاديميات ونيابات) ساهم فيها جميع الفرقاء المعنيين من مفتشين، وفرق تربوية (جهوية وإقليمية)، وأساتذة ومكونين عاملين بالمدرسة العليا للأساتذة وبالمراكز التربوية الجهوية وغيرهم.

وتجدر الإشارة إلى أنه أثناء الصياغة تم اعتماد البساطة في الأسلوب مع مراعاة الدقة والوضوح في المحتوى، والعقلنة والموضوعية وحسن التسلسل في الأفكار وفي ترتيب وتبويب العناوين والفقرات، حتى تصبح هذه التوجيهات في متناول شركاء العملية التعليمية التعلمية

ويسهل استغلالها وتطبيقها على أحسن وجه. والآمال كلها معقودة على السادة المفتشين والمكونين من أجل توضيح وتبليغ مضامينها بغية استيعاب غاياتها وأهدافها من خلال تنظيم ندوات ولقاءات تربوية، الشيء الذي سيساهم لامحالة في الارتقاء بالتربية البدنية والرياضية إلى المستوى المطلوب.

1. المرتكزات الثابتة

- يهتدي نظام التربية والتكوين للمملكة المغربية بمبادئ العقيدة الإسلامية وقيمها الرامية لتكوين المواطن المتصف بالاستقامة والصلاح، المتسم بالاعتدال والتسامح، الشغوف بطلب العلم والمعرفة في أرحب آفاقها، المتوقد للإطلاع والإبداع، المطبوع بروح المبادرة الإيجابية والإنتاج النافع؛
- يلتزم النظام التربوي للمملكة المغربية بكيانها العريق القائم على ثوابت ومقدسات يجليها الإيمان بالله وحب الوطن والتمسك بالملكية الدستورية. عليها يربي المواطنون متشبعين بالرغبة في المشاركة الإيجابية في الشأن العام والخاص وهم واعون أتم الوعي بواجباتهم وحقوقهم، متمكنون من التواصل باللغة العربية، لغة البلاد الرسمية تعبيراً وكتابة، متفتحون على اللغات الأكثر انتشاراً في العالم، متشبعون بروح الحوار وقبول الاختلاف وتبني الممارسة الديمقراطية، في ظل دولة الحق والقانون
- يتأصل النظام التربوي في التراث الحضاري والثقافي للبلاد، ويتنوع بتنوع روافده الجهوية المتفاعلة والمتكاملة، ويستهدف حفظ هذا التراث وتجديده، وضمان الإشعاع المتواصل به لما يحمله من قيم خلقية وثقافية؛
- يندرج النظام التربوي في حيوية نهضة البلاد الشاملة، القائمة على التوفيق الإيجابي بين الوفاء للأصالة والتطلع الدائم للمعاصرة، وجعل المجتمع المغربي يتفاعل مع مقومات هويته في انسجام وتكامل، وفي تفتح على معطيات الحضارة الإنسانية العصرية وما فيها من آليات وأنظمة تكرس حقوق الإنسان وتدعم كرامته؛
- يروم نظام التربية والتكوين الرقي بالبلاد إلى مستوى امتلاك ناصية العلوم والتكنولوجيا المتقدمة، والإسهام في تطويرها، بما يعزز قدرة المغرب التنافسية، ونموه الاقتصادي والاجتماعي والإنساني في عهد يطبعه الانفتاح على العالم.

2. الغايات التربوية:

1. ترسيخ الهوية المغربية الحضارية والوعي بتنوع وتفاعل وتكامل روافدها؛
2. الانفتاح على مكاسب ومنجزات الحضارة الإنسانية المعاصرة؛
3. تكريس حب الوطن وتعزيز الرغبة في خدمته؛
4. تكريس حب المعرفة وطلب العلم والبحث والاستكشاف؛
5. المساهمة في تطوير العلوم والتكنولوجيا الجديدة؛
6. تنمية الوعي بالواجبات والحقوق؛
7. التربية على المواطنة وممارسة الديمقراطية؛
8. التشبع بروح الحوار والتسامح وقبول الاختلاف؛
9. ترسيخ قيم المعاصرة والحداثة؛
10. التمكن من التواصل بمختلف أشكاله وأساليبه؛

11. التفتح على التكوين المهني المستمر؛
12. تنمية الذوق الجمالي والإنتاج الفني والتكوين الحرفي في مجالات الفنون والتقنيات؛
13. تنمية القدرة على المشاركة الإيجابية في الشأن المحلي والوطني.

II. الإطار النظري

1. تعريف مادة التربية البدنية والرياضية

تعتبر التربية البدنية والرياضية مادة تعليمية إلزامية وجزء لا يتجزأ من التربية العامة في جميع أسلاك التعليم، وهي مادة دراسية تساهم من خلال مزاولة الأنشطة البدنية والرياضية في تنمية مؤهلات المتعلم، كما تتوخى إكسابه مهارات بدنية مصحوبة بالمعارف المرتبطة بها قصد تعويده على الاهتمام بصحته وجودة الحياة وجعله قادراً على التكيف مع بيئات مختلفة طوال حياته.

2. أهداف التربية البدنية والرياضية

- اكتساب المهارات وتنمية القدرات الإدراكية والحركية الأساسية؛
- اكتساب المعارف المتعلقة بمجالات الصحة ونوعية الحياة والبيئة؛
- اكتساب المواقف والسلوكيات المرتبطة بأخلاقيات الرياضة والتنافس الشريف والقدرة على الاستقلالية وتحمل المسؤولية.

3. مواصفات وحاجيات المتعلم بسلك التعليم الثانوي التأهيلي

3.1. مواصفات المتعلم بسلك التعليم الثانوي التأهيلي

3.1.1. مواصفات مرتبطة بالقيم والمقاييس الاجتماعية:

- الانفتاح على القيم ومكتسبات الحضارة الإنسانية المعاصرة؛
- التشبع بحب المعرفة وطلب العلم والبحث والاستكشاف؛
- القدرة على مسايرة المستجدات في مجالات العلوم والتكنولوجيا والمعارف الإنسانية واستثمار المكتسب منها في خدمة ذاته ومجتمعه؛
- التشبع بقيم الحداثة والثقافة الديمقراطية؛
- القدرة على المشاركة الإيجابية في الشأن المحلي والوطني؛
- القدرة على المساهمة في تدبير محيطه وتنميته.

3.1.1.1. مواصفات مرتبطة بالكفايات والمضامين:

- القدرة على معرفة ذاته والتعبير عنها؛
- التمكن من الكفايات المتمثلة في تعديل سلوكياته واتجاهاته وبلورة مشاريعه؛
- التمكن من كفايات البرهان والتواصل والتعبير وتنظيم العمل والبحث المنهجي؛
- القدرة على التعلم الذاتي والتكيف مع المتغيرات والمستجدات وملاءمتها مع حاجاته وحاجات المجتمع؛
- الإلمام بالأخلاقيات المرتبطة بالتطور المعرفي وقيم المواطنة وحقوق الإنسان في أبعادها الخصوصية والكونية؛
- القدرة على الاندماج في الحياة الاجتماعية والمهنية أو متابعة الدراسات العليا؛
- التمكن من الاستعمالات المتعددة للإعلاميات والوسائل السمعية البصرية.

3.1.1.2. حاجات المتعلم بسلك التعليم الثانوي التأهيلي:

يحتاج المتعلم في هذه المرحلة من النمو (15-18 سنة) إلى:

- تنمية العلاقات الاجتماعية؛
- تقمص أدوار مختلفة مبنية على العمل والحياة الجماعية؛
- العمل مع الآخرين عبر الاحتكاك والمقارنة؛
- نشاط أكثر حرية وأكثر دينامية؛
- النشاط والتنظيم داخل الفرق؛
- فرص التعبير عن الذات؛
- تنويع الأنشطة وعدم تكرارها بانتقاء النشاط الترويحي الملائم ومزاولته مدى الحياة؛
- حسن توظيف المجهودات البدنية؛
- التوجه إلى التخصص الرياضي؛
- معرفة كيفية الملاحظة والتقويم؛
- معرفة القوانين والإنجازات الرياضية.

4. مواصفات الخروج من سلك التعليم الثانوي التأهيلي الخاصة بالتربية البدنية والرياضية:

- التمكن من معارف منهجية وعملية تساهم في إغناء التربية الصحية والاجتماعية والثقافية من خلال ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية وذلك:
- بتعميق وعيه بالأثر الإيجابي للنشاط الحركي والرياضي على الصحة والعمل على تحويله إلى ممارسة مستديمة ومنظمة.
 - بتطوير مكتسباته من كفاءات الأنشطة الحركية والرياضية والفنية الأساسية ذات الصلة بالمحيط المدرسي المحلي والجهوي.
 - بتمكينه من انتقاء نشاط رياضي ومزاولته مدى الحياة.

5. المقاربة بالكفايات

5.1. مدخل الكفايات:

تستحضر مقاربة التدريس بالكفايات في عمقها حاجيات وانشغالات وتطلعات ومتطلبات التنمية المستدامة للمجتمع المغربي في ظرفية عالمية سريعة التطور، تبلورت آثارها في تشكيل مجتمع المعرفة والعلم والثقافية، الذي يتطلب إعداد مواطن مستوعب لمختلف قضايا مجتمعه وتمكن من الكفايات الثقافية والمنهجية والتكنولوجية والتواصلية والإستراتيجية التي تؤهله للاندماج والمشاركة والإنتاج والإبداع والمساهمة في بناء صرح التنمية الشاملة والمستدامة للبلاد.

5.2. تعريف الكفاية:

يمكن تعريف الكفاية كنسق من المعارف المفاهيمية والمهاراتية (العملية) والسلوكية والتي تنتظم على شكل خطاطات إجرائية تمكن داخل فئة من الوضعيات (المواقف) من التعرف على مهمة مشكلة وحلها بإنجاز ملائم (الأداء).

Une compétence se définit comme un système de connaissances conceptuelles et de Connaissances procédurales et comportementales, organisées en schémas

opératoires et qui permettent, à l'intérieur d'une famille de situations, l'identification d'une tâche – Problème et sa résolution par une action efficace (performance).

5.3. خاصيات الكفاية

5.3.1. خاصية تعبئة مجموعة من الموارد: Mobilisation d'un ensemble de ressources
وهي الموارد التي تستدعيها الكفاية، والتي من المفروض امتلاكها كالمعارف والمهارات والخبرات والقدرات والتقنيات والآليات وغيرها... وتكون هذه الموارد في تفاعل في ما بينها ضمن مجموعة مندمجة ولا يعتبر توفر المتعلم على كل هذه الموارد الخاصة بكفاية ما ضروريا،

5.3.2. خاصية الغائية أو الوظيفية: Caractère de finalité

إن امتلاك المتعلم للمعارف والمهارات والمواقف يبقى بدون معنى إذا لم يستثمرها في أنشطة أو إنتاجات محفزة، أو في مشكلة تعترضه في المؤسسة التعليمية أو في حياته اليومية. ففي كل الحالات تكون الكفاية غائية وقصدية، بحيث تمكن من ربط التعلّات بالحاجات.

5.3.3. خاصية العلاقة بفئة من الوضعيات: Lien entre une famille de situations

إن ممارسة الكفاية لا يمكن أن تتم إلا في إطار حل فئة من الوضعيات المتكافئة. فالكفاية في مجال ما (مادة أو مواد مدمجة) تعني قدرة التلميذ على حل مشكلات متنوعة في إطار أهداف (معرفية وحس - حركية ووجدانية) محددة في البرنامج. وعلى هذا الأساس فإن تنمية الكفاية تتطلب حصر الوضعيات التي سوف تمارس فيها هذه الكفاية، بحيث تصبح ممارستها عبارة عن اختيار الموارد الملائمة للوضعية وترتيبها واستثمارها في اقتراح حل أو حلول متعددة للمشكلة. عكس القدرة التي يمكن تطويرها عبر وضعيات ومحتويات مختلفة ومتنوعة.

5.3.4. خاصية الارتباط بمحتوى دراسي (هيمنة التخصص: المادة): disciplinaire

Caractère souvent

تتجلى هذه الخاصية في كون الكفاية مرتبطة بفئة من الوضعيات، يتطلب حلها استثمار موارد مكتسبة عبر محتوى دراسي معين. ويمكن أن يندرج هذا المحتوى ضمن مادة دراسية واحدة (وهذا يعني أن الكفاية مرتبطة أكثر بالتخصص) أو ضمن عدة مواد (قابلية التحويل أو التنقل).

5.3.5. خاصية القابلية للتقويم: Caractère de l'évaluabilité

وتتمثل هذه الخاصية في قابلية الكفاية للتقويم، أي في إمكانية قياس جودة إنجاز التلميذ ونوعية النتيجة المحصل عليها. ويتم تقويم الكفاية من خلال معايير تحدد سابقا: وقد تتعلق هذه المعايير بنتيجة المهمة (جودة المنتج، دقة الإجابة...)، أو بسيرورة إنجازها (مدة الإنجاز، درجة استقلالية التلميذ، تنظيم المراحل...)، أوهما معا

5.4. صياغة الكفاية:

تتم صياغة الكفاية باعتبار دقة المصطلحات والطابع الإدماجي للكفاية: فدقة المصطلحات تساهم في توحيد فهم الكفاية من لدن عدة أشخاص، بينما يعمل الطابع الإدماجي

على تمييز الكفاية عن هدف تعليمي كالمهارة مثلا. ولتحقيق ذلك يمكن أخذ الاقتراحات التالية بعين الاعتبار.

5.4.1. تحديد ما هو مطلوب من التلميذ:

- نوع المهمة المرتقبة:
حل وضعية مشكلة، إنتاج جديد، إنجاز مهمة عادية، التأثير على البيئة...
- ظروف الإنجاز:
معاملات الوضعية (سياق، معطيات، موارد خارجية...)، صيرورة الإنجاز، الإكراهات، المراجع...
- الصياغة التقنية:
 - تعبئة مكتسبات مدمجة وليست مضافة بعضها إلى البعض.
 - الإحالة إلى فئة من الوضعيات محددة من خلال معاملات.
 - تجسيد الكفاية في وضعيات ذات دلالة (بعد اجتماعي مثلا)، لكي تصير ذات معنى.
 - ضمان إمكانية إعداد وضعية جديدة للتقويم.
 - التمرکز حول مهمة معقدة.
 - القابلية للتقويم.
 - الملائمة للبرنامج الرسمي.

6. الكفايات المرتبطة بمادة التربية البدنية والرياضية

- استغلال وتوظيف التقنيات والحركات البدنية والرياضية المكتسبة للإبداع وإيجاد الحلول المناسبة في مختلف الوضعيات الرياضية.
- التمكن من منهجية التحليل والنقد والتساؤل، التي تساعد المتعلم على فهم مجال الأنشطة البدنية والرياضية بمختلف مكوناته.
- التمكن من كيفية توظيف المؤهلات والقدرات الشخصية في أنشطة بدنية معينة مع حسن تدبيرها.
- التمكن من منهجية تجعل المتعلم مدركا لما هو عملي وما هو نظري والتقاطع الحاصل بينهما لبلوغ الهدف المتوخى.
- التمكن من جميع أدوات وأنواع التواصل بما في ذلك اللغوي والتعبيري بدني «ميمي» وتوظيفها لإثبات الذات لتحقيق التفاعل الإيجابي في مختلف الوضعيات.
- استيعاب وإدراك تجليات التواصل داخل مجموعة وفي نشاط بدني أو رياضي.
- التمكن من استعمال الوسائل التكنولوجية لاكتشاف واستيعاب المعارف المرتبطة بالحقل الرياضي.
- التمكن من الوسائل والأدوات التي تسمح بمعرفة المجال الثقافي للفعل الحركي.
- اكتساب وتنمية القدرات الحسية، الحركية، التعبيرية، العضوية والوظيفية لدى المتعلم.
- اكتساب وتنمية المعارف المتعلقة بالأنشطة البدنية والرياضية.
- اكتساب وتنمية السلوكات العلائقية المرتبطة بالأنشطة البدنية والرياضية، والقدرة على توظيفها في مختلف الأنشطة الرياضية.

- تمكين المتعلم من استيعاب الموروث الثقافي (المحلي - الجهوي - الوطني) والانفتاح على ثقافة الآخر من خلال ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية.

7. الكفايات الخاصة بمادة التربية البدنية والرياضية بسلك التعليم الثانوي التأهيلي

- بناء وإنجاز مشاريع تمكن المتعلم من الحصول على منتج رياضي مهم.
- بناء معارف وطرق منهجية أثناء الممارسة للحفاظ على صحته وتدبير مؤهلاته.
- تدبير طاقاته في المجال الوقائي تفاديا للأخطار التي قد تعترض سبيله أثناء ممارسته الرياضية والترفيهية.
- التمكن من معرفة الخصائص الثقافية المصاحبة للنشاط البدني والرياضي.
- امتلاك واستعمال الوسائل التقنية والتكنولوجية لتحسين مردوده الرياضي.
- تطوير مهارات المتعلم الحركية والرياضية و التحكم في القدرات البدنية.
- التحكم في التقنيات الحركية والرياضية المتنوعة بحثًا عن الفعالية والمردودية في الإنجاز.
- استثمار وتحويل المعارف والمهارات الخاصة بالأنشطة البدنية والرياضية للتحكم في المحيط المادي.
- تفعيل وبلورة السلوكات العلائقية في التعامل الإيجابي والمسؤول داخل المجتمع.

8. المجزوءات والكفايات حسب المستويات الدراسية
8.1. الجذع المشترك

المجزوءة 2	المجزوءة 1	المجزوءات الخاصة بالمستوى الدراسي
تدبير الجهد البدني	التوازن الحركي والاندماج عبر الممارسة الرياضية	الكفايات الخاصة بالمجزوءات
<ul style="list-style-type: none"> ■ تدبير الموارد الذاتية لتحقيق أحسن الإنجازات الممكنة ■ اعتماد استراتيجية للتهيئ البدني الخاص بالأنشطة البدنية والرياضية ■ تطبيق القواعد الأساسية للسلامة والمنافسة الخاصة بالأنشطة الممارسة ■ استغلال المعينات المتوفرة في المحيط خلال التعلم ■ أخذ أدوار ومهام مختلفة من خلال تنظيم القسم والنشاط البدني والرياضي ■ إبراز كل المؤهلات أثناء التعبير والاستعراض خلال المنافسة مع الآخرين. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ المحافظة على التوازن وتصحيح وضعية الجسم في الأنشطة المعتمدة ■ تقوية اللياقة البدنية العامة ■ استعمال الفضاء والأدوات المتوفرة أثناء وضعيات التعلم ■ التحلي بروح الانضباط واحترام الآخر ■ الاندماج في المجموعة عن طريق المشاركة الفعلية في النشاط البدني والرياضي. 	
تمكن تلميذ الجذع المشترك من تهذيب مكونات التصرف الحركي والقدرة على التكيف مع مختلف الوضعيات ومواجهة تحدياتها وتقبل الاندماج في الجماعة		الهدف النهائي للإدماج

8.2. السنة الأولى من سلك البكالوريا

المجزوءة 4	المجزوءة 3	المجزوءات الخاصة بالمستوى الدراسي
الاندفاع البدني والمردودية	الجهد البدني والإنجاز الرياضي	الكفايات الخاصة بالمجزوءات
<ul style="list-style-type: none"> ■ اكتساب تقنيات وقدرات التحكم في وضعيات معقدة ■ الدراية بالمعطيات العلمية الخاصة بالأنشطة البدنية والرياضية ■ توظيف قواعد التنظيم والأمن والمنافسة في الأنشطة الممارسة ■ التحلي بالشجاعة والمثابرة عند مواجهة الصعوبات ■ التحلي بروح التضامن داخل المجموعة (المشاركة، المساعدة، المساندة...) ■ إعداد وتنفيذ مشاريع جماعية. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ اعتماد استراتيجيات فردية أثناء التعلم ومعرفة انعكاساتها على الإنجاز ■ ضبط الانفعالات ومعرفة انعكاساتها على الإنتاج ■ تقدير الجهد المبذول والتمكن من تقييمه ■ تكييف وضعيات الجسم وحركاته مع متطلبات المحيط بمختلف أبعاده ■ التحكم في مختلف الأدوار من خلال الممارسة والتنظيم داخل المجموعة ■ تقبل وإبداء الانتقادات الهادفة ■ إدراك تأثير السلوك الفردي على المنتوج الجماعي. 	الهدف النهائي للإدماج
تمكن تلميذ السنة الأولى بكالوريا من مواجهة ومعالجة مختلف الوضعيات الحركية وتحسين الأداءات والرفع من فعالية التصرف الحركي والإنجاز الرياضي		

8.3. السنة الثانية من سلك بكالوريا

المجزوءات الخاصة بالمستوى الدراسي	المجزوءة 5	المجزوءة 6
الكفايات الخاصة بالمجزوءات	<ul style="list-style-type: none"> ■ المبادرة والممارسة البدنية والرياضية المسؤولة ■ اعتماد مشروع شخصي في الأنشطة البدنية والرياضية المعتمدة ■ معرفة وضبط المحددات البيولوجية، البيوميكانيكية والسيكولوجية لتحقيق أحسن الإنجازات ■ تحقيق الاستقلالية واتخاذ المبادرة ■ التفتح على الأنشطة البدنية والرياضية غير الممارسة داخل المؤسسة ■ تحمل المسؤوليات داخل المجموعة (الحقوق والواجبات) ■ الالتزام بالمبادئ الخلقية أثناء مزاولة الأنشطة البدنية والرياضية (الحقوق والواجبات). 	<ul style="list-style-type: none"> ■ النجاعة والإبداع الحركي والرياضي ■ الملاحظة، التقييم، التركيز، التحليل واتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب ■ التعرف على المزايا والنقائص والعمل على تصحيحها ■ التحلي بروح الإبداع والابتكار ■ تحقيق التفوق الرياضي ■ الاستقلالية في التعلم لضمان الاستمرارية في مزاولة الأنشطة الرياضية ■ التحكم في إكراهات المحيط ■ القدرة على التأثير في المحيط الاجتماعي من خلال مزاولة الأنشطة الرياضية ■*تأدية أدوار أكثر أهمية حسب مستوى المؤهلات.
الهدف النهائي للإدماج	تمكن تلميذ السنة الثانية بكالوريا من معالجة مختلف الوضعيات والتفاعلات الحركية والانخراط بكل استقلالية في تخطيط وإنجاز مشاريع فردية وجماعية	

III. الإطار المنهجي

1. المشروع البيداغوجي:

تنطلق مشروعية عمل الفريق التربوي من البرنامج الوطني كمرجعية أساسية لتدريس مادة التربية البدنية والرياضية، ويعتبر المشروع البيداغوجي أداة لأجرائه وفق المعطيات البنوية والبشرية المحلية، لتحديد أولويات التكوين وأبعاد التعاقد التربوي للفريق البيداغوجي للمؤسسة.

ويتم إعداد المشروع البيداغوجي وفق خطة تكوينية تتمحور وحدتها حول الكفايات والقدرات كما يجب أن تدمج محتويات المادة الواردة بالبرنامج الوطني، وتشير إلى استراتيجيات العمل وكذا الوسائل مع تحديد دقيق لمدة وأجال الانجاز مع أساليب التقويم. وتنفرع خطة التكوين إلى مجزوءات تعليمية.

ويجب السهر هنا على استمرارية وتراتبية التعلم من سنة دراسية إلى أخرى، وعلى برمجة الأنشطة الرياضية التي يمكن ممارستها في ظروف جيدة (توفر التجهيزات والأدوات اللازمة للممارسة) مع تحديد المعارف (المفاهيمية والمهاراتية والسلوكية) الخاصة بالأنشطة الرياضية المعتمدة في تدريس المادة بمختلف المستويات الدراسية.

2. التدريس بالمجزوءات

ينظم تدريس مادة التربية البدنية والرياضية وفق المقاربة القائمة على نظام المجزوءات. ويمكن تعريف المجزوءة كوحدة تكوينية تفضي إلى التحكم في كفاية تعليمية، وتتنظم في مقاطع متسلسلة يرمي كل واحد منها إلى تحقيق هدف مركب ويتم التنصيب فيها على الوضعية التعليمية وأشكال التقويم.

تتكون المجزوءة في مادة التربية البدنية من ثلاث حلقات دراسية مكونة كل واحدة من 10 أو 12 حصة. تخصص منها حصة للمعارف النظرية للنشاط المعتمد. وللحفاظ على وحدة التكوين بكل مستوى دراسي تم ضم المجزوءات المكونة للمستوى في هدف نهائي للاندماج ونعني به كفاية كبيرة تغطي مجموعة الكفايات أي مجموعة معارف (معارف مفاهيمية معارف مهارتية، معارف سلوكية) تتضمن جل المكتسبات الأساسية للسنة الدراسية والتي تحدد مواصفات الخروج التي يتوخى بلوغها في نهاية المستوى الدراسي من خلال الحلقات الدراسية المعتمدة.

3. الحلقة الدراسية

3.1. تعريف الحلقة الدراسية

الحلقة الدراسية هي مجموعة حصص من نفس النشاط الرياضي، تنتظم في مقاطع متسلسلة تحدها المجزوءة التكوينية المعتمدة انطلاقا من البرنامج الوطني لتدريس المادة. ويعتبر المقطع وحدة تكوينية تهدف إلى تحقيق هدف مركب (مجموعة من التعلّقات المعقدة) لمعالجة وضعية مشكلة تنتمي لمجموعة الوضعيات المشكلة للكفاية المنشودة.

3.2. مشروع الحلقة الدراسية

يهدف مشروع الحلقة إلى برمجة وتحقيق الأهداف المفوضية إلى الكفاية المنشودة انطلاقاً من حصة الملاحظة والتشخيص.

3.3. جدادة تحضير مشروع الحلقة

(الملحق رقم 1)

3.4. مكونات الحلقة الدراسية

تتكون الحلقة الدراسية من:

3.4.1. حصة الملاحظة والتقويم التشخيصي:

تهدف هذه الحصة إلى تشخيص مؤهلات وقدرات التلاميذ وكذا مستواهم في النشاط الرياضي المعتمد (انطلاقاً من وضعيات تربوية مرجعية معينة) قصد تحديد أهداف المقاطع التكوينية المتوخاة من الحلقة الدراسية. ويجب في هذا الباب إعداد جدادة للملاحظة تتضمن معايير ومقاييس مرجعية وموضوعية من شأنها أن تمكن من إصدار أحكام واتخاذ قرارات لتحديد الأهداف التي سيرتكز عليها مشروع الحلقة.

3.4.2. حصص التعليم والتعلم والتقويم التكويني:

ترمي كل حصة تعليمية إلى تنمية وتحسين مؤهلات التلاميذ ومهاراتهم الحركية الرياضية ومعارفهم المفاهيمية من خلال وضعيات مشكلة تفضي حلها إلى بناء وإنتاج معارف جديدة وفقاً للأهداف التي يرتكز عليها مشروع الحلقة، ولضمان الفعالية المتوخاة يقوم الأستاذ أثناء العملية التعليمية بتقويم تكويني مستمر قصد تصحيح أو تدليل الصعوبات من خلال ملاحظة التلاميذ خلال السيرورة التعليمية (التعليمية).

3.4.3. حصة التقويم الإجمالي أو الختامي:

هي الحصة الختامية للحلقة تهتم بكشف الحصيلة النهائية للمكتسبات التي يفترض أن تحصل نتيجة لعملية التعلم والغاية منها معرفة نسبة ما تحقق من أهداف مرسومة قصد اتخاذ القرارات التربوية المناسبة ومنح التلميذ نقطة عديدة طبقاً لشبكة التقويم الرسمية.

3.5. جدادة تحضير الحصة الدراسية

(الملحق رقم 2)

4. التقويم والتنقيط

4.1. التقويم التربوي:

هو ممارسة تتم طيلة العملية التعليمية التعلمية باعتباره وسيلة تساعد على تشخيص وتصحيح وضبط حصيلة سيرورة التعليم والتعلم في كل عناصرها ومكوناتها، لضمان المرودية المتوخاة. هو إذن عملية تشخيصية وعلاجية ووقائية.

4.2. التثقيط

وهو عملية يقصد منها إضفاء قيمة كمية على المهارات والمعارف والمواقف التي حصلها التلميذ وترجمتها إلى نقطة عددية داخل نشاط رياضي معين، وذلك اعتمادا على شبكة التثقيط الرسمية.

5. شبكة التنقيط

التنقيط			الوسائل المستعملة	مفهومها	معايير التقويم	الأنشطة الرياضية	
سنة ثانية	سنة أولى	جدع مشترك					
07	07	06	العداد وشريط القياس ومقياس العلو (الملحق 3)	حصيلة نشاط حركي قابلة للقياس	القدرة الرياضية	ألعاب القوى	المعارف المهاراتية (العملية)
07	06	06	شبكة الملاحظة	مستوى طريقة الإنجاز	السلوك الحركي		
07	06	06	شبكة الملاحظة	حصيلة نشاط حركي قابلة للملاحظة	الفردية	الألعاب الجماعية	
07	07	06			الجماعية		
14	13	12	شبكة الملاحظة (الملحق رقم 4)	حصيلة نشاط حركي قابلة للملاحظة	القدرة الرياضية والمهارات الحركية	الجمباز	
03	03	03	أسئلة وأجوبة شفوية أو كتابية	معلومات مفاهيمية ومصطلحات مرتبطة بالنشاط الرياضي المعتمد	<ul style="list-style-type: none"> المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالنشاط الرياضي المعتمد قوانين النشاط الرياضي المعتمد معارف علمية وفيزيولوجية تخص عمليات الإحماء والتدريب... 	جميع الأنشطة الرياضية المعتمدة	المعارف المفاهيمية
03	04	05	الملاحظة المباشرة للتلميذ في النشاط المعتمد طيلة الحلقة الدراسية.	<ul style="list-style-type: none"> الغياب، البذلة الرياضية التحكيم، التنظيم. تهيئ الأدوات الرياضية احترام الغير واحترام القوانين المنظمة لمجموعة القسم وللأنشطة الرياضية. 	<ul style="list-style-type: none"> الانضباط والمواظبة المشاركة الفعالة في النشاط التعامل داخل المجموعة الاستقلالية في التهيئ تحمل المسؤولية في التحكيم والتدريب والإحماء وتهيئ الوضعيات التربوية... 		المعارف السلوكية

IV. الإطار التنظيمي

يتناول هذا الإطار بعض الجوانب التنظيمية لتدريس مادة التربية البدنية و الرياضية ، وذلك من أجل ضمان العقلنة والفعالية والجودة والمر دودية في العملية التعليمية التعلمية، وفي الفعل البيداغوجي ككل.

1. الفريق البيداغوجي للمؤسسة

يتكون الفريق البيداغوجي من أساتذة التربية البدنية والرياضية العاملين بالمؤسسة، ومن مهامه:

1.1. إعداد وإنجاز وأجراء وتقييم المشروعات (البيداغوجي والرياضي) الخاصين بمادة التربية البدنية والرياضية، وذلك بتشاور وتنسيق مع إدارة المؤسسة ومفتش المادة.

1.2. جمع كل الوثائق المتعلقة بالمادة وترتيبها والاحتفاظ بها وتوثيقها (المشروعات البيداغوجي والرياضي، المذكرات، الدوريات، الملصقات...).

1.3. الصيانة والمحافظة على المعدات والأدوات الرياضية.

وحتى تنجز هذه المهام على الوجه المطلوب ينبغي توزيعها على أعضاء الفريق كل حسب مؤهلاته واختصاصاته حتى يساهم الجميع مساهمة فعالة وبناءة.

2. الأستاذ المكلف بالتنسيق:

بعد استشارة إدارة المؤسسة، ومفتش المادة، يكلف أعضاء الفريق البيداغوجي أحد الأساتذة للقيام بمهمة التنسيق. ويشترط في الأستاذ المنسق: الكفاءة والدينامية والخبرة والتجربة. ومن بين مهامه:

- ربط الصلة بين الفريق البيداغوجي للمؤسسة والهيئة الإدارية والتربوية وهيئة التأطير التربوي...
- كما يقوم سنويا- بمشاركة الفريق البيداغوجي - بدراسة وجرد الحاجيات من تجهيزات ومعدات وأدوات ديداكتيكية وغيرها.
- السهر على إعداد و بناء المشروعات البيداغوجي والرياضي للمؤسسة بالتعاون مع كل من أعضاء الفريق البيداغوجي للمؤسسة و المشرف التربوي والإدارة التربوية
- السهر على تنفيذ المشاريع والمهام التربوية والرياضية المنوطة بالأساتذة؛
- تمثيل الفريق البيداغوجي للمؤسسة في المجلس الداخلي وفي جميع الاجتماعات ؛
- العمل على تدوين التقارير ومحاضر مختلف الاجتماعات وتبليغ المعلومات والنتائج لأعضاء الفريق في إطار التواصل والإخبار.

للإشارة فإن مهام التنسيق تستدعي تخفيض جدول الحصص الخاص بالأستاذ المكلف بالتنسيق، وذلك بخصم قسم من الأقسام المسندة إليه. كما تجدر الإشارة إلى أن هذه المهام لن ينأتى القيام بها على أحسن وجه إلا إذا تضافرت جهود الجميع (إدارة، فريق بيداغوجي، جمعية آباء وأولياء التلاميذ، سلطات محلية...)

3. الوثائق البيداغوجية:

هي دعامة أساسية لمختلف الأطراف المعنية في العملية التعليمية - التعلمية وفي المنظومة التربوية ككل. فهي المحك الحقيقي لتعليم معقلن وممنهج ومنظم وواضح وهادف.

3.1. بالنسبة للفريق البيداغوجي للمؤسسة:

تتكون هذه الوثائق من:

- التوجيهات التربوية والبرامج الخاصة بالمادة؛
- المذكرات والدوريات والوثائق الخاصة بالمادة؛
- المشروعات البيداغوجي والرياضي للمادة.

3.2. بالنسبة للأستاذ:

تتألف هذه الوثائق من:

- التوجيهات التربوية والبرامج الخاصة بالمادة؛
- نسخة من المشروعات البيداغوجي والرياضي للمادة؛
- دفاتر: التحضير، النصوص، المراقبة والتقويم، أنشطة الجمعية الرياضية المدرسية.

3.3. بالنسبة للأستاذ المكلف بالتنسيق:

يضاف إلى الوثائق الخاصة بالأستاذ:

- دفتر جرد المعدات والأدوات والمنشآت الرياضية؛
- سجل لتوثيق وتدوين البرامج والنتائج ومحاضر الاجتماعات؛
- ملف خاص بالجمعية الرياضية المدرسية.

3.4. بالنسبة للتلميذ:

- دفتر التربية البدنية والرياضية.

V. الجمعية الرياضية المدرسية

تعتبر حصص الجمعية الرياضية امتدادا طبيعيا بامتياز لحصص التربية البدنية والرياضية فبالرغم من أن هذه الحصص لا تعتبر مجالا لاستكمال برنامج مادة التربية البدنية والرياضية غير أنها تبقى دائما في إطار الأهداف المسطرة لهذه المادة من خلال الانفتاح على الموروث الثقافي للأنشطة الرياضية وتوظيف وتدبير مؤهلات التلميذ من أجل النجاعة الحركية فرديا وجماعيا وامتلاك الكفايات والمعارف من أجل متابعة التطور الشخصي والتخصص في مجال الأنشطة الرياضية.

وهي أيضا مجال لتطوير الكفايات الرياضية والتربية على المواطنة من أجل بناء ثقافة رياضية حقيقية مما يستدعي الإشراف الفعلي، للتلاميذ وتحميلهم المسؤولية تدريجيا في التنظيم والإشراف على أنشطة الجمعية الرياضية بالمؤسسة التعليمية (تنظيم - تحكيم - تأطير - تدريب).

إن قوة أنشطة الجمعية الرياضية تكمن في الحيوية التي تخلق داخل المؤسسة، والتي تساهم في:

- تحسين وإغناء جودة ونوعية الحياة داخل المؤسسة.
- الإشعاع من خلال الاستعداد والمشاركة في مختلف مراحل البرنامج الوطني للنشاط الرياضي والنتائج المحصل عليها.

كما تساهم في تطوير وتنمية النشاط الرياضي بإتاحة الفرص أمام التلاميذ ذوي المؤهلات الرياضية للخلق والإبداع، وبالتالي تجعل المدرسة رافدا أساسيا كما كانت دائما لتطعيم الرياضة الوطنية ومدتها باستمرار بالكفاءات والمواهب الرياضية.

1. أهداف الجمعية الرياضية

- تهدف الجمعية الرياضية إلى العمل على تحقيق:
- النهوض بالنشاط الرياضي داخل المؤسسات التعليمية.
- التعريف بأهداف ومزايا الأنشطة الرياضية المدرسية.
- إنماء روح المواطنة المسؤولة وروح العمل الجماعي والجمعي عند التلاميذ من خلال إشراكهم الفعلي في مختلف الأنشطة.
- تحبيب الممارسة الرياضية عند التلاميذ وإعدادهم لتنظيم أوقاتهم لمزاولة مستديمة لنشاط رياضي.
- إتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن من التلاميذ لممارسة الأنشطة الرياضية واكتشاف الموهوبين منهم قصد توجيههم و صقل مواهبهم في رياضات معينة.
- انتقاء العناصر القادرة على تمثيل المؤسسة في مختلف التظاهرات الرياضية المدرسية.
- تكوين وتنمية الروح الرياضية السليمة المبنية على التنافس الشريف.
- إتاحة الفرصة للتعرف والتعاون والتآخي مع تلاميذ آخرين محليا أو جهويا أو وطنيا أو دوليا.

2. أنشطة الجمعية الرياضية المدرسية

2.1. أنشطة رياضة الكم

تزاوُل أنشطة رياضة الكم داخل المؤسسات التعليمية تحت إشراف ومسؤولية مكتب الجمعية الرياضية بالمؤسسة وتأطير مدرسي مادة التربية البدنية والرياضية وفق برنامج سنوي يتماشى والإمكانات البشرية والمادية المتوفرة بالمؤسسة.

وتهدف إلى إدماج ومشاركة أكبر عدد ممكن من تلاميذ المؤسسة في ممارسة رياضية هادفة مسؤولة، ومنحهم الفرصة لإبراز وصقل مواهبهم ومؤهلاتهم الرياضية علاوة على تدريبهم على العمل الجماعي وروح المواطنة.

وحتى يتسنى إشراك أكبر عدد من التلاميذ، يقوم الفريق التربوي للمؤسسة بالإجراءات العملية التالية:

- إحصاء الأقسام المستفيدة من حصص الجمعية الرياضية المدرسية (بعد ظهر يوم الجمعة) وتسطير مشروع رياضة الكم بوضع البرنامج السنوي لبطولة المؤسسة في مختلف الأنشطة المعتمدة بها
- تحديد الأدوار والمهام بين أعضاء الفريق التربوي حسب اختياراتهم وتخصصاتهم.
- توفير جوائز رمزية للتلاميذ والأقسام الفائزة.

تعتبر أنشطة رياضة الكم مجالا خصبا لتدريب التلاميذ على تحمل المسؤولية تدريجيا في تنظيم الدوريات والبطولات بين أقسام المؤسسة وتحكيم المقابلات وتأطير الفرق.

2.2. أنشطة رياضة النخبة

تعتبر حصص رياضة النخبة تتويجا لأنشطة رياضة الكم حيث يتم انتقاء أحسن العناصر من بين التلاميذ الذين أبانوا عن مهارات رياضية عالية لتشكيل منتخبات المؤسسة ذكورا وإناثا في مختلف التخصصات الرياضية، ويتم تأطير هذه المنتخبات من طرف أعضاء الفريق التربوي للمؤسسة كل حسب تخصصه.

للتبوع ورعاية هذه المنتخبات يجب الحرص على:

- إعداد المشروع الرياضي للمؤسسة الخاص برياضة النخبة ترسل منه نسخة إلى مفتشية التربية البدنية والرياضية التي تتبوع أجراءاته.
- توفير الظروف الملائمة.
- تحضير الحصص التدريبية في الدفتر الخاص بالجمعية الرياضية المدرسية.
- الإلتزام بالمشاركة الفعلية في مختلف المنافسات المدرجة في البرنامج الإقليمي للرياضة المدرسية.

3. المشروع الرياضي للمؤسسة

يتم إعداد المشروع الرياضي للمؤسسة في إطار مكتب الجمعية الرياضية للمؤسسة بتنسيق مع هيئة الإشراف التربوي حسب المراحل التالية:

- ضبط المعطيات المادية والبشرية المتوفرة لدى المؤسسة (المنشآت والأدوات الرياضية وموارد الجمعية وعدد الأساتذة وعدد التلاميذ وكذا إحصاء الأقسام المستفيدة من خصص الجمعية الرياضية...)
- تحديد البرنامج الرياضي للمؤسسة من خلال:
- تنظيم رياضة الكم و تسطير البرنامج السنوي لبطولة بين الأقسام.
- تنظيم وتسطير برنامج التداريب واللقاءات الرياضية لرياضة النخبة وتحديد مؤ طري المنتخبات.
- تقويم المشروع الرياضي في آخر الموسم الدراسي.

VI. البرنامج الوطني للتدريس

T.C الجذع المشترك	1 ^{ère} ANNEE السنة الأولى	2 ^{ème} ANNEE السنة الثانية	
1. équilibre moteur et intégration par le sport. 2. gestion de l'effort physique	3. Effort physique et performance sportive 4. engagement moteur et efficience sportive	5. prise d'initiative et pratique physique et sportive responsable 6. efficacité et créativité motrice et sportive	MODULES
<ul style="list-style-type: none"> ■ التوازن الحركي والاندماج عبر الممارسة الرياضية ■ تدبير الجهد البدني 	<ul style="list-style-type: none"> ■ الاندفاع البدني والمردودية ■ الجهد البدني والإنجاز الرياضي 	<ul style="list-style-type: none"> ■ المبادرة و الممارسة البدنية والرياضية المسؤولة ■ النجاعة والإبداع الحركي 	المجزوءات
l'élève du T.C doit pouvoir maîtriser les composantes du comportement moteur et pouvoir s'adapter aux différentes situations et faire face a ses défis et accepter l'intégration dans le groupe.	l'élève de la 1 ^{ère} année doit pouvoir confronter et analyser différentes situations motrices et améliorer ses réalisations et faire progresser son efficacité motrice et sa performance sportive.	l'élève de la 2 ^{ème} année doit pouvoir analyser différentes situations et interactions motrices et s'intégrer volontairement dans la planification et la réalisation de projets individuels et collectifs.	OBJECTIF TERMINAL D'INTEGRATION (O.T.I)
تمكن تلميذ الجذع المشترك من تهذيب مكونات التصرف الحركي والقدرة على التكيف مع مختلف الوضعيات ومواجهة تحدياتها وتقبل الاندماج في الجماعة.	تمكن تلميذ السنة الأولى بكالوريا من مواجهة ومعالجة مختلف الوضعيات الحركية وتحسين الأداءات والرفع من فعالية التصرف الحركي والإنجاز الرياضي.	تمكن تلميذ السنة الثانية بكالوريا من معالجة مختلف الوضعيات والتفاعلات الحركية والانخراط بكل استقلالية في تخطيط وإنجاز مشاريع فردية وجماعية.	الهدف النهائي للإندماج
Rechercher le gain de la rencontre par l'utilisation de moyens adaptes pour conserver la balle jusqu'à la zone adverse devant une défense organisée qui cherche à récupérer la balle et défendre sa cible.	Rechercher le gain de la rencontre par la mise en œuvre de choix tactiques collectifs, fondés sur la vitesse d'exécution. (trouver le moyen d'arriver le plus tôt possible a la cible adverse (entre 2 ou plusieurs joueurs) avec une bonne gestion des ressources devant une défense qui réduit l'espace de jeu.	Rechercher le gain de la rencontre par la mise en place d'une attaque basée sur la maîtrise des rôles et l'occupation permanente et raisonnée de l'espace par un projet collectif devant une défense organisée qui cherche à récupérer la balle et défendre sa cible.	SPORTS COLLECTIFS (marquage- demarquage)
تمكن تلميذ الجذع من كسب رهان المنافسة باستخدام الطرق والوسائل الملائمة للمحافظة على الكرة إلى حدود منطقة الخصم أمام دفاع منظم يحاول استرجاع الكرة ويدافع عن مرماه.	تمكن تلميذ السنة أولى بكالوريا من كسب رهان المنافسة باختيار خطة جماعية تتأسس على سرعة الأداء والتنفيذ (إيجاد الوسائل والطرق للوصول إلى المرمى في اقرب وقت ممكن ما بين لاعبين أو أكثر) مع توظيف محكم للموارد أمام دفاع يفصل من فضاء اللعب.	تمكن تلميذ السنة الثانية بكالوريا من كسب رهان المنافسة باستخدام هجوم يتأسس على التحكم في الأدوار ويساعد على الانتشار الفضائي المستديم والمعتلن وفق مشروع جماعي أمام دفاع منظم لاسترجاع الكرة والدفاع عن مرماه.	اللعاب جماعية (الإعاقلة والتعقب)

L'élève du T.C doit maîtriser l'organisation de son corps et la gestion de l'effort et l'adéquation de la réalisation d'une façon globale et correcte pour mobiliser un certain niveau d'habileté ou de performance pour réduire le temps ou élargir l'espace	L'élève de 1 ^{ère} année doit maîtriser l'organisation de son corps et la gestion de l'effort et l'adéquation de la réalisation pour mobiliser un certain niveau d'habileté et augmenter l'efficacité de la performance	L'élève de 2 ^{ème} année doit maîtriser l'organisation des conditions de défi par l'utilisation de moyens et de méthodes stratégiques pour mobiliser un certain niveau de performance suivant un projet collectif ou individuel.	ATHLETISME
تمكن تلميذ الجدد المشترك من تنظيم الجسم وتدريب الجهد وتلقيم الأداء بطريقة شمولية وصحيحة لتثبيت مستوى معين من التجلية أو الإنجاز (مستوى من المهارة) بهدف التقليل من الوقت أو توسيع الفضاء	تمكن تلميذ السنة أولى بكالوريا من تنظيم الجسم وتدريب الجهد وتلقيم الأداء لتثبيت مستوى معين من (مستوى من المهارة) والرفع من فعالية الإنجاز (التجلية)	تمكن تلميذ السنة الثانية بكالوريا من تنظيم ظروف التحدي باستعمال واستخدام الوسائل والطرق المنهجية لتثبيت مستوى معين من التجلية والإنجاز وفق مشروع فردي أو جماعي	ألعاب القوى
L'élève du T.C doit pouvoir présenter un projet individuel ou collectif d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments gymniques devant le groupe classe. compose de : <u>2A+3B+2C</u>	L'élève de 1 ^{ère} année doit pouvoir organiser présenter et réaliser un projet individuel ou collectif d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments gymniques devant le groupe classe. compose de: <u>2B+3C+2D</u>	L'élève de 2 ^{ème} année doit pouvoir concevoir et réaliser et juger un projet individuel ou collectif d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments Varies en figure et en rythme devant le groupe classe. compose de: <u>2C 3D 2E</u>	GYMNASTIQUE
تمكن تلميذ الجدد من المجازفة وإثبات الذات بتقديم مشروع فردي أو جماعي من التعبير الحركي على شكل تسلسل لمجموعة من الحركات منسقة ومنظمة تتضمن: 2 أو 3 ب و 2 ج أمام مجموعة القسم.	تمكن تلميذ السنة أولى بكالوريا من إعداد وتقديم ثم إنجاز مشروع فردي أو جماعي تسلسل لمجموعة من الحركات منسقة ومنظمة يتضمن 2 ب و 3 ج و 2 د أمام مجموعة القسم	تمكن تلميذ السنة الثانية من تهيئ وإنجاز مشروع فردي أو جماعي من التعبير الحركي على شكل تسلسل لمجموعة من الحركات متنوعة الصور والإيقاعات منسقة ومنظمة أمام مجموعة القسم تتضمن: 2 ج و 3 د و 2 س	الجمباز
Rechercher le gain de la rencontre par la mise en œuvre d'un jeu basée sur l'organisation collective pour défendre la cible pour faciliter la progression de la balle vers la zone avant et la renvoyer dans la limite de 2 ou 3 touches de balle.	Rechercher le gain de la rencontre par la mise en œuvre d'un jeu basée sur l'organisation collective pour récupérer la balle la faire progresser et la renvoyer dans la limite de 3 touches de balles.	Rechercher le gain de la rencontre par la mise en œuvre d'un jeu basée sur l'organisation collective pour récupérer la balle et la conserver et organiser les conditions adéquates pour marquer des points dans la limite de 3 touches de balle.	SPORTS COLLECTIFS (DE RENVOI)
تمكن تلميذ الجدد من كسب رهان المواجهة من خلال لعب يتأسس على التنظيم الجماعي لحماية الملعب لتسهيل إيصالها إلى المنطقة الأمامية وإرجاعها في حدود تمريرتين أو ثلاثة.	تمكن تلميذ السنة أولى بكالوريا من كسب رهان المواجهة من خلال لعب يتأسس على التنظيم الجماعي لاسترجاع الكرة والتقدم بها تم إرجاعها في حدود ثلاثة تمريرات.	تمكن تلميذ السنة الثانية بكالوريا من كسب رهان المواجهة من خلال لعب يتأسس على التنظيم الجماعي لاسترجاع الكرة والمحافظة عليها وتنظيم وضعية ملائمة لبناء وتسجيل النقط في حدود ثلاثة تمريرات.	ألعاب جماعية (الإرجاع الكروي)

(الملحق رقم 1) جدادة إعداد مشروع الحلقة

المستوى الدراسي Niveau scolaire	النشاط الرياضي المعتمد APS support	مجموعة الأنشطة الرياضية Groupe d'aps	المجزوءة التعليمية module d'enseignement	*
				*
			O.T.I	الهدف النهائي للإدماج
			competence visee	الكفاية المستهدفة
المعارف السلوكية Connaissances procédurales	المعارف المفاهيمية: connaissances conceptuelles	المعارف المهاراتية (العملية) Connaissances procédurales	المكتسبات المرتقبة Acquisitions attendues	
حصيلة المقاطع وأساليب التقويم Bilan des paliers et mode d'évaluation	الأهداف Objectifs		الحصص seances	المقاطع التعليمية و أهدافها: Paliers et objectifs
			01	2 ou 3 إثنان أو ثلاثة
			02	
			03	
			04	
			05	
			06	
			07	
			08	
			09	
			10	
			11	
			12	
			الوضعية المرجعية Situation de reference	

FICHE DE PREPARATION DE LA LECON

(الملحق رقم 2) جدادة تحضير الحصة الدراسية

الأدوات التعليمية matériel	رقم الحصة N0 séance	المستوى الدراسي Niveau scolaire	النشاط المعتمد APS support	مجموعة الأنشطة الرياضية Famille d'APS	المجزوءة التعليمية module d'enseignement
				هدف المقطع التعليمي	objectif de la séquence
				هدف الحصة	objectif de la séance
المحتوى Contenu				المدة Durée	المراحل Etapes
				10' إلى 15'	التمهيدية préparatoire
معايير الإنجاز: critères de réalisation	معايير النجاح critères de réussite	الهدف But		35' إلى 45'	الأساسية fondamentale
متغيرات التعديل: Variables de regulation:	التعليمات: consignes	شروط conditions de réalisation الإنجاز			
				5' إلى 10'	الختامية finale
					التقويم évaluation

(الملحق رقم 3) سلم تنقيط ألعاب القوى

Note/06	Note/20	T.C / GARCONS						T.C / FILLES					
		1000m en mn	Lancer de poids (4 kg) en cm	Course de vitesse (80m) en sec	Triple saut en cm	Saut en longueur en m	Saut en hauteur en cm	600m en mn	Lancer de poids (3 kg) en cm	Course de vitesse (60m) en sec	Triple saut en cm	Saut en longueur en m	Saut en hauteur en cm
0.30	1	5.29	426	16.9	507	2.33	68	4.36	212	15.1	268	1.09	54
0.60	2	5.21	446	16.6	532	2.48	71.5	4.28	237	14.8	293	1.23	57
0.90	3	5.13	466	16.2	557	2.63	75	4.2	262	14.5	318	1.37	60
1.20	4	5.05	486	15.9	582	2.78	78.5	4.12	287	14.2	343	1.51	63
1.50	5	4.57	506	15.5	607	2.93	82	4.04	312	13.9	368	1.65	66
1.80	6	4.49	526	15.1	632	3.08	85.5	3.56	337	13.6	393	1.79	69
2.10	7	4.41	546	14.8	657	3.23	89	3.48	362	13.3	418	1.93	72
2.40	8	4.33	566	14.4	682	3.38	92.5	3.4	387	13	443	2.07	75
2.70	9	4.25	586	14.1	707	3.53	96	3.32	412	12.7	468	2.21	78
3.00	10	4.17	606	13.7	732	3.68	99.5	3.24	437	12.4	493	2.35	81
3.30	11	4.09	646	13.4	757	3.83	103	3.16	472	12.1	518	2.49	84
3.60	12	4.01	686	13	782	3.98	107	3.08	507	11.8	543	2.63	87
3.90	13	3.53	726	12.7	807	4.13	110	3	542	11.5	568	2.77	90
4.20	14	3.45	781	12.3	842	4.28	115	2.52	577	11.2	603	2.91	95
4.50	15	3.37	836	12	876	4.43	120	2.44	612	10.9	638	3.05	100
4.80	16	3.29	891	11.6	912	4.58	125	2.36	647	10.6	673	3.19	105
5.10	17	3.21	946	11.2	947	4.73	130	2.28	682	10.3	708	3.33	110
5.40	18	3.13	1001	10.9	982	4.88	135	2.2	717	10	743	3.47	115
5.70	19	3.05	1056	10.5	1017	5.03	140	2.12	752	9.7	787	3.61	120
6.00	20	2.57	1111	10.2	1052	5.18	145	2.04	787	9.4	813	3.75	125

Note/07	Note/20	1^{ere} année GARÇONS						1^{ere} année FILLES					
		1000m	Lancer de poids (4 kg)	Course de vitesse(80m)	Triple saut	Saut en longueur	Saut en hauteur	600m	Lancer de poids (3 kg)	Course de vitesse (60m)	Triple saut	Saut en longueur	Saut en hauteur
		en mn	en cm	en sec	en cm	en m	en cm	en mn	en cm	en sec	en cm	en m	en cm
0.35	1	5.21	469	15.5	540	2.42	73.4	4.33	220	14.9	310	1.08	57
0.70	2	5.13	489	15.2	565	2.57	76.9	4.25	245	14.6	335	1.22	60
1.05	3	5.05	509	14.9	590	2.72	80.4	4.17	270	14.3	360	1.36	63
1.40	4	4.57	529	14.6	615	2.87	83.9	4.09	295	14	385	1.5	66
1.75	5	4.49	549	14.3	640	3.02	87.4	4.01	320	13.7	410	1.64	69
2.10	6	4.41	569	14	665	3.17	90.9	3.53	345	13.4	435	1.78	72
2.45	7	4.33	589	13.6	690	3.32	94.4	3.45	370	13.1	460	1.92	75
2.80	8	4.25	609	13.3	715	3.47	97.9	3.37	395	12.8	485	2.06	78
3.15	9	4.17	629	13	740	3.62	101	3.29	420	12.5	510	2.2	81
3.50	10	4.09	649	12.7	765	3.77	105	3.21	445	12.2	535	2.34	84
3.85	11	4.01	689	12.4	790	3.92	108	3.13	480	11.9	560	2.48	87
4.20	12	3.53	729	12.1	815	4.07	112	3.05	515	11.6	585	2.62	90
4.55	13	3.45	769	11.8	840	4.22	115	2.57	550	11.3	610	2.76	93
4.90	14	3.37	824	11.5	875	4.37	120	2.49	578	11	645	2.9	98
5.25	15	3.29	879	11.2	910	4.52	125	2.41	618	10.7	680	3.04	103
5.60	16	3.21	934	10.9	945	4.67	130	2.33	658	10.4	715	3.18	108
5.95	17	3.13	989	10.6	980	4.82	135	2.25	698	10.1	750	3.32	113
6.30	18	3.05	1044	10.3	1015	4.97	140	2.17	738	9.8	785	3.46	118
6.65	19	2.57	1099	9.97	1050	5.12	145	2.09	778	9.5	820	3.6	123
7.00	20	2.49	115	9.66	1085	5.27	150	2.01	818	9.2	855	3.74	128

**2^{eme} année
GARÇONS**

**2^{eme} année
FILLES**

Note/07	Note/20	2^{eme} année GARÇONS						2^{eme} année FILLES					
		1000m	Lancer de poids(4 kg)	Course de vitesse(80m)	Triple saut	Saut en longueur	Saut en hauteur	600m	Lancer de poids (3k g)	Course de vitesse (60m)	Triple saut	Saut en longueur	Saut en hauteur
		en mn	en cm	en sec	en cm	en m	en cm	en mn	en cm	en sec	en cm	en m	en cm
0.35	1	5.17	537	15.4	600	2.58	78	4.31	242	14.8	315	1.1	59
0.70	2	5.09	557	15	625	2.73	81.5	4.23	267	14.5	340	1.24	62
1.05	3	5.01	577	14.7	650	2.88	85	4.15	292	14.2	365	1.38	65
1.40	4	4.53	597	14.4	675	3.03	88.5	4.07	317	13.9	390	1.52	68
1.75	5	4.45	617	14.1	700	3.18	92	3.59	342	13.6	415	1.66	71
2.10	6	4.37	637	13.8	725	3.33	95.5	3.51	367	13.3	440	1.8	74
2.45	7	4.29	657	13.5	750	3.48	99	3.43	392	13	465	1.94	77
2.80	8	4.21	677	13.2	775	3.63	103	3.35	417	12.7	490	2.08	80
3.15	9	4.13	697	12.9	800	3.78	106	3.27	442	12.4	515	2.22	83
3.50	10	4.05	717	12.6	825	3.93	110	3.19	467	12.1	540	2.36	86
3.85	11	3.57	757	12.3	850	4.08	113	3.11	502	11.8	565	2.5	89
4.20	12	3.49	797	12	875	4.23	117	3.03	537	11.5	590	2.64	92
4.55	13	3.41	837	11.7	900	4.38	120	2.55	572	11.2	615	2.78	95
4.90	14	3.33	892	11.4	935	4.53	125	2.47	617	10.9	650	2.92	100
5.25	15	3.25	947	11.1	970	4.68	130	2.39	662	10.6	685	3.06	105
5.60	16	3.17	1002	10.8	1005	4.83	135	2.31	707	10.3	720	3.2	110
5.95	17	3.09	1057	10.5	1040	4.98	140	2.23	752	10	755	3.34	115
6.30	18	3.01	1112	10.1	1075	5.13	145	2.15	797	9.7	790	3.48	120
6.65	19	2.53	1167	9.84	1110	5.28	150	2.07	842	9.4	825	3.62	125
7.00	20	2.45	1222	9.53	1145	5.43	155	1.59	887	9.1	860	3.76	130

La notation en gymnastique se fait sur la base de :

	Tronc commun	1 ^{ère} année baccalauréat	2 ^{ème} année baccalauréat
Difficultés	7	7	7
Composition (4 familles différentes)	2	2	2
Exécution	3	4	5
Note finale (connaissances procédurales)	12	13	14

1) La difficulté: (voir tableau ci-dessous = 7 points):

Les trois niveaux scolaires présentent au moins sept exercices :

TC: 2A 3B 2C ($2 \times 0.5 + 3 \times 1 + 2 \times 1.5 = 7$ points)

1Bac: 2B 3C 2D ($2 \times 0.5 + 3 \times 1 + 2 \times 1.5 = 7$ points)

2 Bac: 2C 3D 2E ($2 \times 0.5 + 3 \times 1 + 2 \times 1.5 = 7$ points)

Lorsqu'une difficulté est manquante, elle peut être partiellement remplacée par une difficulté inférieure (dans ce cas, elle vaut 0.25 points).

Une difficulté supérieure peut remplacer une difficulté inférieure

2) La composition: (4 familles plus une série acrobatique ou chorégraphique = 2 points):

L'élève doit choisir quatre familles différentes parmi les huit figurant sur le tableau des difficultés. Pour chaque famille présentée il obtient 0.4 point.

Les garçons doivent présenter une série de deux acrobaties enchaînées ce qui leur permet d'obtenir 0,4 point (ex. saut de mains et roue, Roue et rondade, Roulade avant et saut de tête, etc.).

Les filles doivent obligatoirement présenter une série de trois mouvements chorégraphiques enchaînés ce qui leur permet d'obtenir 0,4 point (ex. Saut de chat, pivot et saut groupé, etc.).

Le maximum de point possible pour la composition est de 2 points.

3) L'exécution:

La note de l'exécution est variable selon le niveau scolaire.

L'exécution peut être notée suite à une appréciation analytique ou globale:

Appréciation analytique:

Petite faute = 0.1 point

Faute moyenne = 0.2 point

Faute grossière = 0.3 point

Chute = 0.5 point

Le cumul des déductions est retranché de la note maximale d'exécution.

Appréciation globale:

Parfaite exécution = 1/1 de la note maximale d'exécution (Pas de fautes d'exécution);

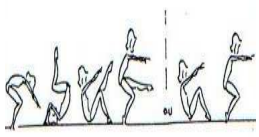
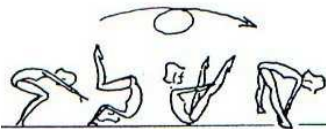





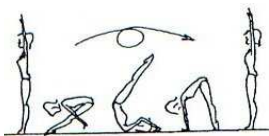
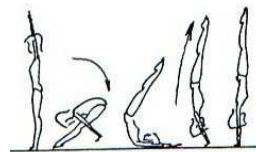
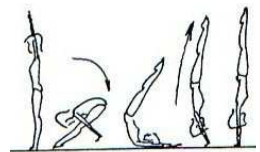

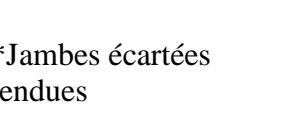
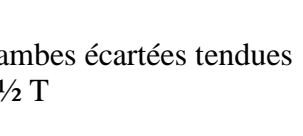
Bonne exécution = 3/4 de la note maximale d'exécution (Très peu de fautes d'exécution);

Exécution moyenne = 1/2 de la note maximale d'exécution (Quelques fautes d'exécution);

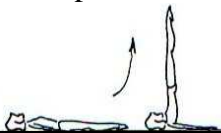
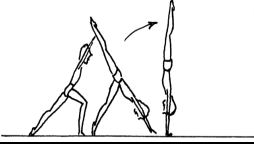

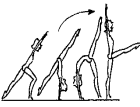

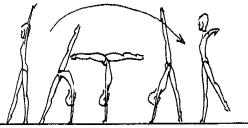
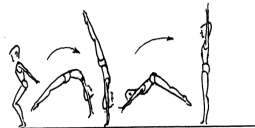
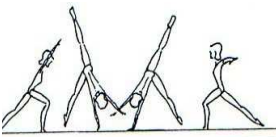
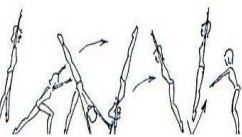
Exécution faible = 1/4 de la note maximale d'exécution (Beaucoup de fautes d'exécution);







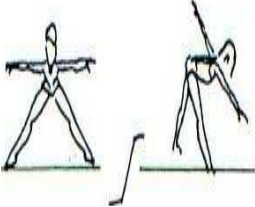
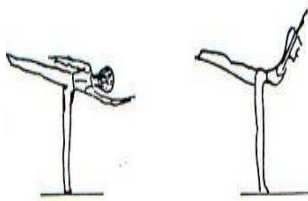

Très faible exécution = 0. (Beaucoup de fautes d'exécution et de chutes).

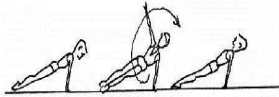

TABLEAU DES DIFFICULTES PAR FAMILLE

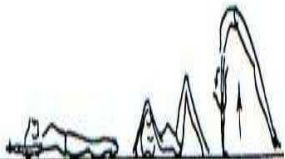
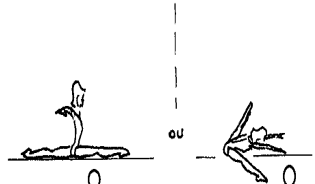

		1 ^{ère} année du baccalauréat →			2 ^{ème} année du baccalauréat →	
		Tronc commun →		0,5	2,0	1,0
Familles ou catégories et définitions	Cellules ou sous-catégories	A	B	C	D	E
ROULEMENTS Type roulade avant. De larges superficies du corps sont en contact progressif avec le sol.	Avant	*Groupé 	*Jambes écartées 	*Jambes serrées tendues 	*Elevé corps carpé 	*Elevé corps tendu 
	Arrière	*Groupé 	*Jambes écartées tendues 	*A l'appui semi renversé jambes serrées tendues 	* A l'appui proche de l'ATR 	* A l'appui en passant par l'ATR 
	Latéral (Départ et retour à genoux)	*Groupé 	*Jambes écartées tendues 	*Jambes écartées tendues et ½ T 		



RENVERSEMENTS
Type roue, saut de mains, etc. Passage de l'appui podal à l'appui manuel ou céphalique et retour à l'appui podal.

	Simpl	<p>*Poirier (élévation jbes pliées). *Chandelle *Placement du dos jambes pliées</p> 	<p>*Placement du dos jambes tendues * ATR à la station debout</p> 	<p>*Poirier (élévation jbes tendues) *ATR ¼ de valse *ATR roulade avant</p>	<p>* Du Poirier à l'ATR jambes pliées *ATR ½ valse</p>	<p>*Du Poirier à l'ATR jambes tendues. *ATR valse (1/1)</p> 
	Avant		<p>*ATR pont avant</p>	<p>*Souplesse avant</p> 	 <p>*Saut de mains *Saut de tête *Saut de nuque</p>	<p>*Flic avant</p>
	Arrière		<p>*Pont arrière départ debout</p>	<p>*Pont arrière à la station debout</p>	<p>*Souplesse arrière 1 jambe</p> 	<p>*Flic flac (avec ou sans tapis de chute)</p> 
	Latéral		<p>*Roue</p> 	<p>*Roue d'une main *Rondade extension</p> 	<p>*Roue arabe *Roue sautée</p>	

<p>ROTATIONS Type salto avant, arrière, latéral, pirouette, etc. L'exercice commence en appui podal et finit en appui podal après une rotation sans autre appui. Les salti ne doivent être réalisés qu'en présence de conditions de sécurité appropriées.</p>	<p>Avant</p>			<p>*Salto avant avec tremplin et tapis de chute</p> 	<p>*Salto avant avec tapis de chute</p> 	<p>*Salto avant</p> 
	<p>Arrière</p>			<p>*Salto arrière avec tremplin, tapis de chute et aide</p> 	<p>*Salto arrière avec tremplin, tapis de chute et parade</p> 	<p>*Salto arrière avec ou sans tremplin et tapis de chute</p> 
	<p>Latérale</p>				<p>*Roue sans mains avec tremplin</p>	<p>*Roue sans mains</p>
	<p>Longitudinale</p>	<p>½ pirouette</p>	<p>Course ½ pirouette</p>	<p>Pirouette</p>	<p>Course et pirouette</p>	<p>Course et 1,5 pirouette</p>
<p>ATTITUDES 2'' Type planche faciale, équilibre fessier, équerre, etc. Divers appuis maintenus deux secondes sur une ou plusieurs parties du corps</p>	<p>Appui podal</p>	<p>Planche écrasée</p> 	<p>Planche jambe horizontale</p> 	<p>Planche latérale</p>	<p>Planche jambe > 45°</p>	<p>Y</p> 

	Appui manuel	*Equerre jbes jointes	*Equerre jbes écartées (bras entre les jambes)		* Equerre renversée jbes écartées	ATR tenue 2"
	Appuis quadrupédiques	*Appui ventral à l'appui facial	*Appui facial et 1/2 t à l'appui dorsal 	*Appui ventral répulsion 1/2 t à l'appui dorsal	*Appui ventral répulsion 1/1 t à l'appui facial 	*Debout chute faciale et répulsion 1/1 t à l'appui facial
	Autres formes	*Equilibre fessier jambes pliées	* Equilibre fessier jbes tendues			*Appui mains et 1 pieds, la jambe libre est verticale
MOUVEMENT DE FORCE Type ATR en force, etc. Divers passages de l'appui quadrupédique à l'ATR, au poirier, etc. Le passage d'une position à l'autre se fait lentement et en force.		*Monter au poirier lentement jbes Pliées	*Monter au poirier lentement jbes tendues	*Monter à l'ATR lentement bras et jbes pliés	*Monter à l'ATR lentement bras pliés et jbes tendues	*Monter à l'ATR lentement bras et jambes tendus

MOUVEMENT DE SOUPLESSE Type écrasement facial, grand écart, etc. Tout mouvement qui démontre une flexibilité articulaire maximale et particulièrement les mouvements sollicitant les ceintures scapulaire et pelvienne.	Ceinture scapulaire		Pont 	Pont sur une jambe	Pont sur une jambe et l'autre verticale	
	Ceinture pelvienne	*Fermeture jambes tronc partielle	*Fermeture jambes tronc totale	*Ecrasement facial * Grand écart costal 	*Grand écart facial	
CHOREGRAPHIE Rubrique très variée incluant soit des mouvements de danse ou des mouvements de liaisons. (Pas, sauts, pivots, ondes du corps, passages au sol, etc.).	Pas	*Pas simples	*Pas avec mouvements de bras	*Pas et mouvements de bras complexes		
	Sauts	*Saut groupé 	*Saut carapé jambes écartées. *Saut de chat Saut de biche	*Saut groupé 1/2 tour. *Saut enjambé gde amplitude	*Saut carapé jbes serrées. *Saut enjambé très gde amplitude *Saut tournant	*Saut carapé jambes serrées 1/2 T. *Saut changement de jambes.
	Pivots	*1/2 t jambe libre pliée	*1/2 t jambe libre tendue	*tour jambe libre pliée	*1 t jambe libre tendue	1 1/2 t

	Onde du corps	*Statique	*En déplacement	*Statique avec ½ t	*En déplacement et ½ tour	*En déplacement et ½ tour combiné avec action des bras
<p>AUTRES Les mouvements giratoires tels que les cercles d'une jambe ou des deux jambs.</p>	Mouvements giratoires		<p>*1 Cercle d'une jambe</p> 	<p>*2 Cercles d'une jambe</p> 	<p>*3 cercles d'une jambe</p>	<p>*1 cercle des 2 jambes</p>